

- The Father of Modern Mineralogy -

1 Agricola, Georg: De re metallica libri XII. Quibus officia, instrumenta, machinae, ac omnia denique ad metallicam spectantia, non modo luculentissime describuntur; sed & per effigies, suis locis insertas, adjunctis Latinis, Germanicisq; appellationibus, ita ob oculos ponuntur, ut clarius tradi non possint. Ejusdem de animantibus subterraneis liber, ab autore recognitus. Cum indicibus diversis, quicquid in opere tractatum est, pulchre demonstrantibus. Basel, Ludwig König, 1621. Mit Titelvignette, 2 gef.Tafeln und etwa 270 großen Textillustrationen in Holzschnitt. (12), 502 (falsch: 538), 62 SS. Folio. Zeitgen.Schweinsldr.bd.d.Zt.mit Schließen.

€ 8.500,00

VD17, 23:297726T; Honeyman I,32; PMM 79; Poggendorff I,17. - First systematic treatise on mining and metallurgy, present here in the third Latin edition, "...one of the great monuments of technology by reason of the comprehensiveness of its text and the detail and intelligibility of its numerous illustrations". The work is of interest not only for its principal subject, the mining and melting of metals, but also for the variety of animals and water-powered machinery depicted, which, unlike many treatises of this period, represent mills and machinery actually in use rather than unrealized projects. Agricola (Georg Bauer, 1494-1555) was a physician at Joachimsthal, the famous silver mining centre in Bohemia, and later in Chemnitz. The striking woodcuts, mostly by Hans Rudolf Manuel (called Deutsch), receive special mention on the title-page. This popular work, which earned its author the epithet "Father of Modern Mineralogy", was first published in 1556; there were numerous reprints and translations. Our copy is bound in contemporary blind-stamped pigskin over wooden boards, gilt heraldic supralibros "Johannes Henricus D.G. Abbas S.Lamberti" (Johann Heinrich Stattfeld, Abbot at St. Lambrecht in Styria from 1613 to 1638) on upper cover, blind-stamped centre medaillon on lower cover. Ms.inscription at foot of title "Ad Bybliotheam Abbatis 1625". Partly browned, very small traces of worming at the beginning and at the end. All in all a nice copy in a beautiful binding.

- First bilingual edition -

2 Alexander Trallianus: Medici libri duodecim, graeci et latini, multo quam antea auctiores & integriores: Ioanne Guinterio Andernaco interprete & emendatore. Adiectae sunt per eundem variae exemplarium lectionis observationes, cum Iacobi Goupyli castigationibus. Accessit etiam rerum & verborum toto opere memorabilium Index. Basel, Henric Petri, 1556. 12 Bll., 858 (recte 854) SS., 1 Bl. Ldr.d.Zt.

€ 1.200,00

VD 16, A 1784; Durling 144; Hirsch I,100; nicht bei Hieronymus. Alexander, oder Alexandros von Tralleis aus Lydien, wurde um 525 n.Chr. geboren und ist der bedeutendste griechische Arzt seit Galen. Nach ausgedehnten Studien und Reisen ließ er sich schließlich in Rom nieder. Er hinterließ in griechischer Sprache eine aus 12 Büchern bestehende "Pathologie und Therapie der inneren Krankheiten", sowie eine in die Form eines Briefes gekleidete Abhandlung über die Eingeweidewürmer. Diese Schriften, in denen sich seine umfangreiche Kenntnis der fachwissenschaftlichen Literatur und eine reiche praktische Erfahrung spiegeln, gewannen großen Einfluß auf die Entwicklung der Heilkunde bei den Byzantinern, Arabern und des christlichen Abendlandes während des Mittelalters. Der griechische Text wurde im Jahre 1548 von Jacques Goupyl in Strassburg herausgegeben, 1556 erschien diese lateinisch-griechische Ausgabe bei Henric Petri in Basel nach Bearbeitung durch Guinter von Andernach. Der zeitgenössische Schweinsledereinband mit goldgeprägten Wappensupralibros auf beiden Deckeln, Vorderdeckel mit dem schwarzgeprägtem Monogramm "ICD" und der Jahreszahl 1556. Schließen fehlen, Deckelbezug mit kleineren Fehlstellen. Fliegender Vorsatz mit altem Eintrag (über den Verfasser), Titelblatt und die nachfolgenden fünf Blätter der Vorrede mit abnehmendem Wurmgang mit kleinen Buchstabenverlusten. Schönes Exemplar des nicht häufigen Buches.

- On Astrolabes -

3 Angelus (Engel), Johannes: Astrolabium planum in tabulis asce(n)dens: co(n)tinens qualibet hora atq; minuto equationes domoru: celi: mora nati in utero matris cum quoda tractatu nativitatum utili ac ornato: nec non horas inequales pro qualibet climate mundi. (Cum gratia & privilegio). (Venedig, Lucantonio Giunta, 1502). Mit ca. 400 Textholzschnitten (9 großen) und Diagrammen. 174 nn.Bll. 4°. Pgmt.bd.mit Rs.

€ 5.500,00

BMC STC (Italian Books) 233; Zinner 808; Riccardi I,2,1 (unter Pietro di Abano). - Third edition of the Astrolabium by Johannes Angelus, or Engel, a professor at Ingolstadt and Vienna. The work describes each sign of the zodiac in terms of its position in relation to the sun, moon and venus and was used to predict the movements of the stars. The "figure celi" are attributed in the text to the 13th century medical writer Pietro d'Abano. The first edition of this book was published in 1488 (Augsburg), a second edition followed in 1494 (Venice). Our copy is complete, in a later full vellum binding (late 16th to early 17th century). Some annotations can be found in the broad margins, title-page with some minor repairs and old ownership entry (of 1816). A complete and well preserved copy of this scarce book.

- Vincenzo Scamozzi's copy -

4 Apollonius von Perge: Conicorum libri quattuor. Una cum Pappi Alexandrini lemmatibus, et commentariis Eutocii Ascalonitae. Sereni Antinensis philosophi libri duo nunc primum in lucem editi. Quae omnia nuper Federicus Commandinus Urbinas mendis quamplurimis expurgata e Graeco convertit, & commentariis illustravit. 2 Teile in einem Band. Bologna, Alexander Benatius, 1566. Mit zahlreichen Diagrammen im Text. 4 nn., 114 num.Bll.; 2 nn., 36 num.Bll. Folio. Späterer Hldr.bd.mit Rs.

€ 18.000,00

BM STC (Italian Books) 34; Adams A 1310; Zeuthen, Die Lehre von den Kegelschnitten im Altertum (Kopenhagen 1886/1902). - This is the first important edition of the first four books of Apollonius of Perge's "Conica". Books five to seven remained unknown up to 1710 when Edmund Halley received a manuscript in Arabian from the collection of Johan Golius. He then published a latin translation of books five to

seven, an outlook on the lost book eight, and a greek version of books one to four. Apollonius of Perge's "Conica" remains together with Euclid's "Geometry" the most important mathematical treatise of ancient Greece. Descartes and Newton used it for their studies and further developments. Our copy is complete and very well preserved but in a later binding. This is also Vincenzo Scamozzi's copy with his own entry in MS on the title-page: "De ex libris Vincentij Scamotij". Another MS entry on leaf 25r "Hyperbola - Ellipsi - Circuli" might also be from Scamozzi. Books from the library of Vincenzo Scamozzi are rare and can hardly be found in the trade.

- Inscribed by the author -

5 Berg, L.S.: Caspian Herrings, collected by expedition in 1912 along the west coast of the Sea (in Russian). Preliminary report. St. Petersburg, 1913. With 14 plates and one illustration in text. (4), 50, (2) SS. 4°. Obrosch.

€ 800,00

"Materials to studies of Russian fishing" Vol.II, Issue 3, 1913, Caspian Expedition 1912-13. - First edition of one of the smaller works by the Russian scientist L.S. Berg. He is mainly known because of his great scientific treatise on the Aral Sea ("Aralskoe More") which was published earlier. Our copy is complete, in its original wrappers, uncut and untrimmed. Dedication copy inscribed by the author on title page.

- First edition of his collected works -

6 Bernoulli, Johannes: Opera omnia, tam antea sparsim edita, quam hactenus inedita. 4 Bände. Lausanne und Genf, Bousquet, 1742. Mit 3 (statt 2) gest.Porträts und 91 gef.Kupfertafeln, sowie zahlreichen Kopf- und Schlußvignetten in Holzschnitt. 4°. Pgmt.bde.d.Zt.mit Rs.

€ 4.800,00

Houzeau-L. 3475; DSB II,51-55; Poggendorff I,159; Honeyman Coll. 293; Norman 217. Erste Ausgabe der gesammelten Werke des berühmten Schweizer Mathematikers Johannes Bernoulli (1667-1748), der bereits ab den 1690er Jahren zusammen mit Huygens, Leibniz und Newton zu den führenden mathematischen Denkern gehörte. Er inspirierte auch L'Hôpital zur Herausgabe des ersten Buches über die Differentialgleichung. Nach dem Tod von Newton im Jahr 1727 war Bernoulli unbestritten der führende Mathematiker Europas. "He collaborated with Leibniz to produce almost all of the present elementary differential and integral calculus. The integral calculus was published in Bernoulli's "Opera omnia", which contains all of his mathematical papers" (Norman). Die vorliegende Gesamtausgabe, die von Gabriel Cramer herausgegeben wurde, beinhaltet 189 seiner Schriften und 59 Vorlesungen. Unser Exemplar ist vollständig und kollationsidentisch mit Norman. Der vierte Band beginnt also demzufolge ebenfalls mit Seite 3 (inklusive Titelblatt). Titelblätter mit alten Bibliotheksstempeln, auf allen vier Titelblättern wurden vier weitere Stempel gelöscht, die Rückenschildchen teilweise abgeblättert, vordere Einbanddeckel mit alten Inventarstempeln, sonst sehr gut erhaltenes, kaum gebräuntes und nahezu fleckenfreies Exemplar. Das Porträt des Johannes Bernoulli wurde ein zweites Mal in Band 1 eingebunden.

- A fundamental influence on modern mathematical physics -

7 Boscovich, Ruggero Giuseppe: Theoria philosophiae naturalis redacta ad unicam legem virium in natura existentium. Nunc ab ipso perpolitata, et aucta, ac a plurimis praecedentium editionum mendis expurgata. Editio Veneta prima ipso auctore praesente, et corrigente. Venedig, ex Typographia Remondiniana, 1763. Mit 4 gefalteten Kupfertafeln. XL, 311, (8) SS. 4°. Zeitgenössischer Pappband mit Marmorpapierbezug und Rückenschild.

€ 8.500,00

Riccardi I/1,180; De Backer-S. I,1841; Honeyman 428; Norman 277; PMM 203 (für die Ausgabe von 1758). Definitive Ausgabe von Boscovichs Klassiker, "a fundamental influence on modern mathematical physics" (PMM). Die erste Ausgabe war zuvor in Wien im Jahr 1758 erschienen, aber die hier vorliegende, erste venezianische Ausgabe erschien mit seinen Korrekturen und wurde unter seiner Aufsicht gedruckt, da er mit der Wiener Ausgabe höchst unzufrieden war (siehe Whyte S.130). Die "Theorie der Naturphilosophie" hat nach heutiger Auffassung einen wesentlichen Einfluß auf die moderne mathematische Physik ausgeübt. Ihr Autor - geboren in Dubrovnik - wurde Jesuit und verbrachte den größten Teil seines Lebens in Italien als Professor für Mathematik am Collegium Romanum und in Pavia, sowie als Direktor des Observatoriums in Mailand. Außerdem hatte er in Paris und Wien akademische Posten inne. Die 'Punktatome' von Boscovich sollten einen Ort - aber keine Ausdehnung - im Raum haben und Masse besitzen. Boscovich glaubte, daß jedes Atom von einem Kraftfeld von abwechselnd positiven und negativen Kreisen umgeben sei. Die 'Theoria' hatte unmittelbaren Erfolg in wissenschaftlichen Kreisen, und das, obwohl sie nur als Spekulation angesehen wurde. Joseph Priestley las sie, und ein Jahrhundert später wurde Faraday durch sie beeinflusst. Clerk Maxwell beschrieb ihren Inhalt in seinem Artikel über das Atom in der 'Encyclopedia Britannica' von 1875. Lord Kelvin zitierte Boscovich häufig und J.J. Thomson bezog sich auf ihn, als er das Elektron und seine eigene Vorstellung von aufeinanderfolgenden Ringen oder Schalen von Elektronen im Atom beschrieb, von denen nur die äußeren chemisch aktiv wären. Das führte zum Werk Niels Bohrs, der nachwies, daß die Energie des in seiner festen Kreisbahn umlaufenden Elektrons in Lichtenergie einer bestimmten Frequenz umgewandelt wurde. - Unser Exemplar ist absolut vollständig und sehr gut erhalten. Innenspiegel und fliegender Vorsatz mit schwach lesbaren Bibliothekssignaturen, das rot/schwarz gedruckte Titelblatt mit schöner Kupfervignette und der mit Bleistift transkribierten Jahreszahl 1763 und mit ebenfalls noch schwach lesbarem Vorbesitzereintrag mit Bleistift, sonst breitrandig und fleckenfrei. Die 8 SS am Ende bringen ein Verzeichnis der Schriften von Boscovich. Zwischen Titelblatt (=Seite I) und dem Beginn der Vorreden (= Seite III) befindet sich noch eine Dissertation des Maximilian Chiolich von Levensperg (S.J.) an der Universität Graz beigegebunden. Der zeitgenössische Pappband mit Marmorpapier bezogen und mit Rückenschildchen. Sehr schönes Exemplar.

- General view of Bukarest -

8 Bouquet, Michel: Album Valaque. Vues et costumes pittoresques de la Valachie dessinés d'après nature par Michel Bouquet et lithographiés par Eug. Cicéri, Férogio et M. Bouquet. Paris, Goupil et Vibert, 1843. 12 getönte lith.Tafeln (inkl.Titelblatt). Folio. Papierumschlag der Zeit.

€ 2.800,00

Lipperheide Kc 13; Colas 410; AKL XIII,351. Erste und einzige Ausgabe der prachtvollen Ansichtenfolge der Walachei. Der französische Künstler Michel Bouquet (1807-43) hatte die Walachei seit 1840 bereist. Die Tafeln mit Kostümdarstellungen, Landschaften und Stadtansichten, darunter eine prachtvolle Gesamtansicht von Bukarest auf Tafel 10. Etwas verstaubt und mit kleineren Stockflecken, der zeitgenössische Papierumschlag am Rücken restauriert.

- Manuscript map of Cadiz -

9 Cadiz. - Concepcion, Geronimo de la: Emporio de el orbe, Cadiz ilustrada, Investigacion de sus antiguas Grandezas, Discurrida en concurso de el general imperio de Espana. Amsterdam, Bus, 1690. Mit 2 Kupfertafeln, mehreren Textholzschnitten und 1 Manuskriptplan. 13 Bll., 663 SS., 4 Bll. 2°. Ldr.d.Zt.mit Rs.

€ 3.000,00

A beautiful copy of this important history of Cadiz dedicated to Pope Pius IX. by the former owner José Maria Suarez. The engraved frontispice and one engraved map are missing but bound in is a MS map of Cadiz and its port. - Exemplar auf großem Papier und in einem dekorativen Einband. Mit eigenhändiger Widmung des spanischen Arztes José Maria Suarez an Papst Pius IX., datiert 14.November 1849. Es fehlen ein Frontispiz und 1 gest.Plan. Der Manuskriptplan zeigt Cadiz und seinen Hafen.

- Emblems -

10 David, Joannes (S.J.): Occasio arrepta. Neglecta. Huius commoda: illius incommoda. Occasio. Drama. 2 Teile in einem Band. Antwerpen, Plantin-Moretus, 1605. Mit gest.Titel, 12 ganzseitigen Kupfern und gest.Druckermarke a.d.zweiten Titel und Druckermarke in Holzschnitt a.d.letzten Blatt. 8 Bll., 307 SS., (1), 14 (d.l.w.) Bll. Kl.4° (210 x 160 mm) Pgmt.bd.d.Zt.

€ 2.400,00

De Backer-S. II,1847,7; Brunet II,536; Landwehr, Emblem Books in the Low Countries, 133. Erste Ausgabe des schönen Emblembuches des niederländischen Jesuiten Jan David, der in Courtrai und Gent unterrichtete. Die schönen Kupferstiche stammen von Theodoor Galle, der einer berühmten Antwerpener Stecherfamilie entstammte und enge Verbindung zum Drucker hatte. David verbindet hier das Emblem mit dem Theater, beides Hauptanliegen der Jesuiten. Fliegender Vorsatz fehlt, beide Innenspiegel mit zahlreichen älteren Einträgen, Titelblatt mit altem Vorbesitzereintrag (dat. 1684). Seiten 141 und 149 mit älteren Restaurierungen im oberen weissen Rand (mit kleinen Buchstabenverlusten), Schließbänder des Einbandes entfernt, der Einband selbst fleckig.

- First edition -

11 Delambre, Jean-Baptiste: Astronomie théorique et pratique. Paris, Mme.Ve. Courcier, 1814. Mit 29 gef.Kupfertafeln. LXIV, 586; (4), 622, (2); (4), 719, (2) SS. 4°. Hldr.bde.d.Zt.mit Rs.

€ 3.400,00

Erste Ausgabe. Jean-Baptiste Delambre's (1749 - 1822) Werk über Astronomie ist das letzte große astronomische Kompendium einer großen Zeit der französischen Naturwissenschaften. Er widmete sich zunächst geschichtlichen und literarischen Studien, bevor er sich den Naturwissenschaften zuwandte. Lalande riet ihm zur Astronomie und das war ein guter Rat. Delambre publizierte ab 1781 kleinere Werke, wurde 1792 in die Academie des Sciences aufgenommen, ab 1807 Professor an der Universität von Paris, deren Schatzmeister er auch ab 1808 war. Zusammen mit Pierre Méchain vermaß er zwischen 1792 und 1798 die Distanz zwischen Dünkirchen und Barcelona. Das Ergebnis diente als Basis zur Definition des Meters. Delambre ist namentlich auf dem Eiffelturm verweigt und auch ein Mondkrater trägt seinen Namen. Unser Exemplar ist vollständig, nur wenig gebräunt oder stockfleckig. Vorsätze mit alten Inventarnummern, Titelblätter mit unterlegten Fehlstellen (wohl gelöschten Stempeln), zeitgenössisch gebunden.

12 Descartes, René: Meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia, & animae humanae à corpore distinctio, demonstrantur. His adjunctae sunt vbariae objectiones doctorum virorum in istas de Deo & Anima demonstrationes: cum responsionibus auctoris. Editio ultima prioribus auctior & emendatior. 2 Teile in einem Band. Amsterdam, Blaeu, 1698. (14), 191, (2); 164, 88 SS. Pgmt.bd.d.Zt.

€ 1.600,00

Guibert, Descartes p.67. Spätere Auflage seines philosophiegeschichtlich bedeutendsten Werk, erstmals 1641 erschienen. Gleichsam zum Beweis seiner eigenen Denkfähigkeit, aber auch zur Absicherung des Werkes veröffentlichte er es zusammen mit den Einwänden von Caterius, Hobbes, Arnauld, Gassendi u.a., denen er es bereits zuvor zugänglich gemacht hatte, sowie mit seinen Antworten auf diese Einwände. Das Werk brachte ihm schwere Vorwürfe seitens der Jesuiten ein, denen seine Hypothese "Gott sei ein Betrüger" ein Gräuelpiel war. Der zweite Teil mit eigenem Titel: "Appendix, continens objectiones et septimas in renati Des Cartes Meditationes de prima philosophia...", der letzte Teil (88 Seiten) bringt den Abdruck des Briefes von Descartes an Bisbert Voet. Einband leicht fleckig, Titelblatt mit gelöschtem Stempel, sonst sehr schönes, ungebräuntes und fleckenfreies Exemplar.

13 Descartes, René: Tractatus de homine, et de formatione foetus. Quorum prior notis perpetuis Ludovici de la Forge, M.D. illustratur. Amstgerdam, Blaeu, 1686. Mit zahlreichen Textholzschnitten. (78), 239 SS. Pgmt.bd.d.Zt.

€ 1.800,00

Osler 931; Waller 236; Wellcome II,453; Garrison-M. 574 (für die Erstausgabe von 1662). Vierte lateinische Ausgabe dieses fundamentalen Werks zur Physiologie, ebenfalls mit dem Vorwort von Claude Clerselier und die zweite lateinische Ausgabe mit den Anmerkungen von La Forge. Die schönen Holzschnitte, meist anatomische Darstellungen, gehen teilweise auf Descartes' eigene Zeichnungen zurück und wurden von Louis de la Forge und Gérard von Gutschoven für den Druck vorbereitet. Titelblatt mit kaum sichtbarem, restauriertem Papierbruch im w.Rand, sonst sehr schönes, praktisch ungebräuntes und fleckenfreies Exemplar.

- Important Sammelband on Turkey and Russia -

14 Diaz Tanco, Vasco: Türckische Historien. Von der Türcken Ankunfft, Regierung, Königen und Keysern, Kriegen, Schlachten, Victorien und Sigen, wider Christen und Heiden. Von Emptern, Befelchs und Kriegsleuten der Türckischen Soldannen, und wie man wider den Türcken krieges sol. Item: Von der Türcken Religion unnd Gesatz, vonn irem Gerichts Proceß, von der gemeinen Türcken Leben, Wesen, Handel un(d) Wandel Von deß Türckischen Keysers Hofordnung und Hofgesind... 3 Teile in einem Band. Frankfurt, Georg Rab und Weigand Hahn, 1563. Mit vielen Textholzschnitten. (54), XCIX, (3), CXXII, (4), LXIII ff. Folio. Ldr.d.17.Jhdts.mit reicher Rückenvergoldung und Rückenschildchen.

€ 14.500,00

Beigebunden: Herberstein, Sigmund von: Moscoviter wunderbare Historien: In welcher deß trefflichen Grossen land Reußen, sampt der hauptstatt Moscauw und anderer namhaftigen umligenden Fürstenthumb und stetten gelegenheit, Religion, und seltsame gebrauch: Auch deß erschrockenlichen Großfürsten zu Moscauw härkommen, mannliche thaten, gewalt, un(d) landsordnung, auff das fleißigst ordentlichen begriffen:... Mit sampt Pauli Jovij Moscovitischer landen, und Georgen Wernhern Ungarischer wunderbaren wasserren beschreibung, auch etlichen schönen figuren und Landstaflen, darzu einem vollkommenen Register bezieret. Basel,Nikolaus Brillinger und Marx Russinger, 1563. Mit drei doppelblattgroßen Holzschnittkarten und 7 (5 beinahe ganzseitigen) Textholzschnitten. 12 ff., CCXV (= 211) pp, (1), 3 ff. - 1) VD 16, D 1382; Göllner 1042; Széchényi II,84; nicht bei Atabey! Erste deutsche Ausgabe. Das Werk ist zunächst eine Übersetzung von Diaz' "Libro intitulado Palinodia...", das wiederum eine Kompilation aus Paolo Giovio und anderen Verfassern darstellt. Allerdings muß man Diaz zugute halten, daß er nicht nur eine gewisse Unabhängigkeit seinen Quellen gegenüber einnimmt, sondern diese sogar korrigiert oder kritisiert. Der zweite Teil beruht mehr oder weniger auf dem Bericht des Menavino, der im Alter von 12 Jahren in türkische Gefangenschaft geriet und am Hofe des Sultans erzogen wurde. Ihm verdanken wir die sachliche Schilderung des Lebens im Serail und das Hofzeremoniell. Als dritten Teil hat Müller seiner Übersetzung Aventins "Ursachen des Christen Verderben" und Luthers "Vom Krieg wider die Türken" beigegeben. Die Holzschnitte im ersten Teil bringen die bekannten und schönen Porträts der türkischen Herrscher, beginnend mit Soliman dem Ersten. Vollständig und exzellent erhalten.

2) VD 16, H 2207; Pferschy, S.v. Herberstein (Graz 1989); Ukraine in old maps 34-37. Zweite deutsche Ausgabe, die erste von Herberstein selbst übersetzte, eines legendären Buches. Der österreichische Diplomat verfasste nach einem längeren Aufenthalt in Rußland den ersten westlichen Bericht über das Zarenreich, ein Bericht, der das Russlandbild der Europäer über Jahrhunderte bestimmen und beeinflussen sollte. Titelblatt mit der Druckermarke in Holzschnitt, verso mit Porträt des Zaren und Widmungsgedicht, darauf folgen die drei doppelblattgroßen Holzschnittkarten (Gesamtrussland bis nach Indien, das als Herkunftsland der Ungarn bezeichnet wird; Moskauer Siedlungsgebiet und Plan der Stadt Moskau). Unter den übrigen Holzschnitten verdienen derjenige mit der Darstellung russischer Waffen und Rüstungen, Soldaten zu Pferde, Pferdeschlittenfahrt und russischer Bison Beachtung. - Seite CVII bei Seite XCVII eingebunden, aber vollständig. Knapp beschnitten, auch die ornamentale Umrahmung der doppelblattgroßen Karten angeschnitten, sonst sehr sauberes und fleckenfreies Exemplar. Sammelband mit zwei bedeutenden Werken in deutschen Übersetzungen und in einem schönen Einband.

- Very rare Viennese imprint -

15 Diodorus Siculus: Libri duo, primus de Philippi Regis Macedoniae, aliorum(q)ve quorundam illustrium ducum alter de Alexandri filii rebus gestis. Utrunque latinitate donavit Angelus Cospus Bononiensis. Alexandri regis vita, quam graece scriptam a Ioanne Monacho Ang. Cospus vertit in nostram linguam. Non sine privilegio haec edita. (Wien, Hieronymus Vietor), (1516). (4), 93, (1) Bl. Folio. Späteres Hldr.mit Rt.

€ 3.800,00

VD 16, D 1833; Denis 162; Denis, Garelli 146; Lang 48.4; Außerordentlich seltener Wiener Frühdruck! "Man kann sagen, daß unter den bisher angezeigten seltenen wienerischen Ausgaben diese die seltenste sey. Eine Ausgabe des Kaisers würdig, auf dem schönsten Papiere, alle Titel in Quadratlettern, der übrige Druck groß, und so, daß er sich mit allen ältern und neuen messen kann, und in Deutschland nichts gleichzeitiges ähnliches hat" (Denis, Garelli). In der Tat ist der Druck der zwei Bücher aus der großen Geschichte des Diodorus Siculus (1.Jhdt.v.Chr.) - insgesamt sind 15 Bücher überliefert - von großer Eleganz und Schönheit. Die schöne Type, der sorgfältigst durchgeführte Druck, die ausgewogene Typographie und das besonders schwere Hadernpapier lassen diesen Druck aus der Offizin des Hieronymus Vietor, des vierten Wiener Druckers, aus der übrigen Produktion herausragen. Vereinzelt mit Anmerkungen in den äußerst breiten Rändern, manchmal zarte Unterstreichungen. Diese Anmerkungen von zumindest zwei Händen. Letztes Blatt verso mit einer einfachen Wappendarstellung und der Jahreszahl 1516, ein späterer Besitzer des Buches hat dieses Wappen als dasjenige der Familie Thannberg (oder: Tannberg) identifiziert. Es erscheint wahrscheinlich, dass der erste Besitzer dieses Buches der Domherr Wolfgang von Thannberg aus Passau war. Der schlichte Halbledereinband (wohl 19.Jahrhundert) dem Stil der Zeit nachempfunden und mit dem Rückentitel: Angel Cospu in Dio Sicul 1516. Die Vorsätze wurden bei dieser Gelegenheit erneuert. Sehr schönes Exemplar.

- The finest anatomical work of the French Renaissance -

16 Estienne, Charles: De dissectione partium corporis humani libri tres. Una cum figuris & incisionum declarationibus à Stephano Riverio chirurgo co(m)positis. Paris, Simon de Colines, 1545. Mit 62 ganzseitigen und 101 kleineren Textholzschnitten. (24), 375 (recte 379) SS. Folio (365 x 240 mm) Moderner brauner Maroquinbd.mit Blindprägung, goldgeprägtem Rückentitel und Goldschnitt.

€ 32.000,00

Adams S 1725; Garrison-M. 378; Heirs of Hippocrates 256; Norman 728; Renouard, Colines 409/410; Schreiber, Colines 222; Mortimer 213 (bes.zu den Illustrationen). - First edition of the finest anatomical work of the French Renaissance, with exotic images unique in the history of anatomical art (Anatomy as Art: the Dean Edell Collection). Charles Estienne studied medicine in Paris, completing his training in 1540. In 1535, during his course of anatomical studies under Jacobus Sylvius, Estienne had Andreas Vesalius as a classmate. At the time the only illustrated manuals of dissection available were the writings of Berengario da Capri, and the need for an improved, well-illustrated manual must have been obvious to all students of anatomy. Estienne did not hesitate to fill in this need. The manuscript and the illustrations for "De Dissectione" were completed by 1539, and the book was set in type halfway through book 3 and the last section, when publication was stopped by a lawsuit brought by Etienne de la Rivière, an obscure surgeon and anatomist. However, had "De Dissectione" been published in 1539, it would have stolen much of the thunder from Vesalius's Fabrica (1543): it would have been the first work to show detailed

illustrations of dissection in serial progression, the first to discuss and illustrate the total human body, the first to publish instructions on how to mount a skeleton, and the first to set the anatomical figures in a fully developed panoramic landscape, a tradition begun by Berengario da Capri. Our copy is complete and with expertly marginal restorations to title and the first quires. Bound in recent brown morocco with gilt edges. A very clean and crisp copy with very wide margins.

- St. Petersburg Stock-Exchange -

17 (Faber, Gotthilf Theodor von): Bagatelles. Promenades d'un désœuvré dans la ville de St.-Petersbourg. 2 Bände geb.in 1 Band. St.Petersburg, Pluchart, 1811. Mit 2 gef. Kupfertafeln. (4), 197, (2); (4), 159, (2) SS. Geglätteter brauner Kalbsldr.bd.d.Zt.mit spärlicher Vergoldung.

€ 750,00

Barbier I,376; Engelmann II,758; Kosch, Suppl.-Bd. III,512. Tatsächliche erste Ausgabe, erschien beinahe zeitgleich in Moskau, Riga, Berlin, Leipzig, Braunschweig, Frankfurt, und - 1812 - in Paris. Gotthilf Theodor von Faber (1766 - 1847) wirkte zunächst als Hauslehrer in Hessen, später als Professor für französische Literatur in Köln, dann im Polizeiministerium in Livland und schließlich als Attaché der russischen Gesandtschaft. Die beiden gestochenen Tafeln bringen: "Facade de la Bourse de St. Petersburg du Côte de la grande Neva" und einen Plan der St. Petersburger Börse, die am 26.Februar 1804 von Zar Alexander I. eröffnet worden war. Der schöne Einband entlang des Rückens etwas brüchig, sonst sehr schönes Exemplar.

- 96 coat-of-arms -

18 Francolin, Johann von: Weyland Kayzers Ferdinandi säligister und hochloblichster gedächtnuß/ unnd dem gantzen hochberühmbten hauß von Osterreich angehörig Wappen. Gestellt durch Johann von Francolin/ Römischer Kayserlicher Maiestat Ehrnnholdten. Augsburg, Philipp Ulhart, ca.1560. Mit 96 teilweise kolorierten, blattgroßen Wappenholzschnitten (3), 53 (d.l.w.) Bll. 4°. Hldr.d.19.Jhdts.

€ 8.000,00

VD 16, F 2215; ADB VII,247. Erste und einzige Ausgabe, von bekannter Seltenheit! Neben einem Bericht über den Reichstag von 1566 in Augsburg kennen wir vor allen Dingen sein "Turnierbuch" (1561 ?) und das vorliegende Werk von ihm. Auch das Turnierbuch ist nicht gerade häufig, aber das hier vorliegende Wappenbuch ist noch bedeutend seltener. Die sauber und klar geschnittenen Wappendarstellungen beginnen natürlich mit dem Wappen des Kaisers, Königs von Ungarn, Böhmen, Dalmatien, Kroatien, Slavonien, Bosnien, Walachei, Serbien, Bulgarien, Kastilien, Leon, Aragon, Sizilien, Granada, Jerusalem, Neapel, Navarra und Toledo, Valencia, Galicia, Mallorca, Minorca, von Spanien und Sardinien usw. bis hin zu den "Insularum Indiarum", dann folgt die Aufzählung der österreichischen und deutschen Besitzungen usw. Etwa die Hälfte der Wappen ist prächtigst altkoloriert, die Wappen von Oram, Utrecht, Oberursel, Greiningen, Falkenberg, Dollheim und Tripolis wurden nicht mehr ausgeführt. Unser Exemplar ist vollständig mit dem letzten weissen Blatt und hervorragend erhalten, ungebräunt und fleckenfrei. Vorderer Innenspiegel mit dem gestochenen Wappen des Edmond Cheneviere und einem zweiten, unbezeichneten Wappen.

- Portuguese conquests -

19 Godigno (Godinho), Nicolao: De Abassinorum rebus, deque Aethiopiae Patriarchis Ioanne Nonio Barreto, & Andrea Oviedo, libri tres. Nunc primum in lucem emissi. Lyon, Horace Cardon, 1615. 8 Bll., 414 SS., 1 w.Bl. Pgmt.bd.d.Zt.

€ 5.200,00

De Backer-S. III,1520,2; Fumagalli, Bibliografia Etiopica 1598; Streit 2443; Maggs, Cat. 519,265. - First and only edition of this very important work for the history of the Portuguese conquests and missions in the East Indies and Abyssinia during the second half of the sixteenth century and the beginning of the seventeenth century. Parts two and three are dealing with the life, work and death of Joao Nunez Barreto and Andrés Oviedo. Our copy is complete and very well preserved.

- First and only edition -

20 Guillot-Duhamel, Jean-Pierre-Francois: Géométrie souterraine, élémentaire, théorique et pratique. Ou l'on traite des Filons ou Veines minérales, & de leurs dispositions dans le sein de la Terre; de la Trigonométrie appliquée à la connoissance des Filons, à la conduite des travaux de Mines & à la confection de leurs Plans & Profils. Tome Premier (seul!) Paris, l'Imprimerie Royale, 1787. Mit 14 gef.Kupfertafeln und 1 gef.Tabelle. XXIII, 293, 183 SS. 4°. Hldr.d.Zt.

€ 1.400,00

Erste und einzige Ausgabe, es erschien nur dieser erste Band. Jean-Pierre-Francois Guillot-Duhamel (1730 - 1816) war französischer Ingenieur. Er gehörte zu den ersten Studenten der damals neu geschaffenen Bergbauschule, die er ab 1752 besuchte. Die Absolventen dieser Schule waren die ersten gezielt ausgebildeten Bergbauingenieure und allesamt exzellente Metallurgen, von denen Guillot-Duhamel der beste war. Zusammen mit seinem Mentor, Gabriel Jars, unternahm er eine ausgedehnte Reise durch Europa, um sich praktische Kenntnisse zu verschaffen. Später unterrichtete er in Paris, wurde Mitglied in der Academie des sciences und erfuhr zahlreiche Ehrungen. Unser Exemplar ist vollständig, der zweite Teil (183 Seiten) besteht nur aus Tabellen. Titelblatt mit älterem Bibliotheksstempel und einem weiteren, gelöschten Stempel. Zeitgenössischer, olivgrüner Halbledereinband mit Rückentitel.

- Excellent edition in Greek and Latin -

21 Homer: Poetarum omnium seculorum longe principis Homeri omnia quae quidem extant opera, graece, adiecta versione latina ad verbum, ex diversis doctissimorum virorum translationibus concinnata, & difficiliorum thematum explicatione marginibus hinc inde ubi opus videbatur adpersa, ut graecae linguae tyronibus, vel citra viva praeceptoris vocem, cognoscere iam atq: conferre doctissima Poetae huius scripta liceat. 2 Teile in einem Band. Basel, Nikolaus Brylinger & Bartholomaeus Calybaeus, 1551. 6 Bll., 292 SS.; 4 Bll., 317 SS. Folio (320 x 224 mm) Blindgeprägter Schweinslederbd.d.Zt. über schweren Holzdeckeln.

€ 1.600,00

VD 16, H 4596. Vorzügliche, griechisch-lateinische Basler Ausgabe der beiden großen Epen des Homer, der Ilias und der Odyssee. Eingeleitet wird die Ilias durch ein Gedicht des Heinrich Pantaleon und am Ende der Odyssee finden wir die Vita des Homer von Plutarch. Beigedrukt sind hier auch die Homer fälschlich zugeschriebenen Werke, wie die Batrachomyomachia oder die Hymnen. Fliegender Vorsatz vorne fehlt, Titelblatt mit altem Eintrag eines Martinus Nebergius, Lage Z (Seite 266 ff) im zweiten Teil in sich verbunden. Blindgeprägter Schweinsledereinband der Zeit über massiven Holzdeckeln, Schließen fehlen, Bezug an Ecken und Kanten manchmal leicht geplatzt, Vorder- und Rückendeckel etwas fleckig. Insgesamt schönes Exemplar der guten zweisprachigen Ausgabe.

- Monarchia universalis -

22 Karl V. - Sandoval, Prudencio de: Primera (y segunda) parte de la vida y hechos del Emperador Carlos Quinto Max.Fortissimo. Rey de Espana, y de las Indias, Islas, y Tierrafirme del mar Oceano. Al catolico Rey Don Felipe III. deste nombre nuestro senor. 2 Bände. Valladolid, Sebastian de Canas, 1604-06. (20), 782, (26); (6), 812, (16) SS. Folio. Hldr.bde.d.Zt.

€ 9.800,00

Palau VI,441 ("Primera edicion, rara!"); Hamann 200 ff. Erste, sehr seltene Ausgabe der Monographie Kaiser Karl V. und seiner Zeit. Der Sohn von König Philipp dem Schönen und Johanna, Erbin der spanischen Königreiche, Enkel des Kaisers Maximilian I., sollte seinem Wahlspruch "Plus ultra" - Mehr, weiter - nie untreu werden. In seinem Reiche, in dem die Sonne nie unterging, wurde nichts weniger als der Versuch unternommen, die Weltherschaft ("Dominium mundi", "Monarchia universalis") zu verwirklichen, wenngleich die Fragen nach Regierung und Verwaltung in diesem bedeutenden, wenn auch heterogenen Komplex, nie in einem gesamtstaatlichen Sinne gelöst werden konnten. Mit den Niederlanden, den spanischen Königreichen (einschließlich der Überseegebiete), Süditalien und den von Maximilian I. ererbten und 1521/22 an seinen jüngeren Bruder Ferdinand übergebenen österreichischen Ländern, mußte der Kaiser auf die familienrechtlichen Verklammerungen zurückgreifen, um ein geordnetes Regieren überhaupt möglich zu machen. Karl fungierte als Chef des Hauses Habsburg und setzte seine Verwandtschaft für Regierungs- und Verwaltungsaufgaben ein. Nicht alle Herrschaftsgebiete hatten für ihn allerdings den gleichen Stellenwert. Während er beispielsweise, der Tradition der aragonesischen Politik folgend, während der Türkenkriege sein Hauptaugenmerk auf den mediterranen Kriegsschauplatz im westlichen Mittelmeer legte, brachte er der Türkenabwehr in Ungarn und auf dem Balkan nur wenig Verständnis entgegen. Auch in der Religionsfrage unterlag er einer krassen Fehleinschätzung, als er die Bedeutung und die politischen und soziokulturellen Folgewirkungen der Reformation unterschätzte. Die Zahl der Konflikte mit den Reichsfürsten, Frankreich und dem Papst wuchs jedenfalls dramatisch an und ließen das Experiment supranationaler Herrschaft scheitern. Karl V. dankte ab und verzichtete auf die Kaiserkrone. Vor seinem Tod, am 21.9.1558 in San Jeronimo de Yuste, mußte er noch erleben, daß die Aufteilung seines Weltreichs unter Philipp II. und Ferdinand I. vollzogen wurde. - Unser Exemplar ist komplett, breitrandig, fleckenfrei und ungebräunt. Fliegende Vorsätze fehlen, mehrere ältere Exlibris in den vorderen Innenspiegeln. Der bedeutendste ältere Besitzeintrag findet sich in dem Exlibrisstempel der Bibliothek des Viktor Stasyna (Lemberg) auf dem Titelblatt verso und Seite 17 recte. Dessen legendäre Bibliothek wurde erst während der Wirren des Zusammenbruchs der Sowjetunion von seinen Erben veräußert. Einbände von einem Vorbesitzer fachmännisch restauriert.

- The real first edition -

23 Kircher, Athanasius: China monumentis qua sacris quâ profanis, nec non variis naturae & artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata, auspiciis Leopoldi primi. Amsterdam, Jan Janszoon van Waesberge & Eliza Weyerstræet, 1667. Mit gestochenem Titelblatt, gest.Porträt, 2 doppelblattgr.gest.Karten, 23 gest.Tafeln (inkl. Yy2) und mehr als 50 Textillustrationen. (XIV), 237, (21) SS. Folio. Späteres Hldr.mit Rückenprägung.

€ 12.500,00

Cordier, Sinica 26; De Backer-S. IV,1063; Streit V,2335. First edition. Cordier describes this as "plus belle" than the edition published in the same year by Meurs, which was a pirated reprint, and this results also out of the fact that this real first edition is much taller than the pirated one (ca. 360 x 250 mm against 310 x 210 mm). As a result of his immense learning and wide interests, Kircher acted as a clearing-house for information of all kinds, writing and receiving letters by the hundred. To his study came correspondence from other Jesuits throughout the world, who knew that he would preserve their notes and make the best use of their reports of foreign parts. The discovery in the early seventeenth century at Si-an-fu of a Nestorian Christian inscription in Chinese and Syrian proved that missionaries had reached China by AD 781. But it was the efforts of the Society of Jesus to spread the Catholic faith that really opened European eyes to the existence of vast civilizations totally beyond their knowledge. Having begun in the late sixteenth century, the Jesuit missions were well established by Kircher's time, and he himself was a rejected volunteer for service there. Nothing, therefore, was more natural than he should compile a book of their findings, combined with his own perennial researches in religion and linguistics, and issue it in a splendidly illustrated folio. "China monumentis", while one of his least original works, was in many ways his most significant historically, being the first publication of important documents on oriental geography, geology, zoology, religion and language. Among his sources were Johann Adam Schall, Bento de Goes, Martin Martini, Johann Grueber, Michael Boym, and Heinrich Roth. Grueber, whose return journey had taken three years and led him through Tibet, modern Pakistan, Iran and Turkey, was an accomplished draughtsman and supplied the originals for many of "China's" topographical engravings. Boym provided those of Chinese flora, and transcriptions of Chinese characters that enabled Kircher to publish the first vocabulary of the language. Roth, who travelled with Grueber, had already become adept in Sanskrit, of which he compiled a dictionary. Here again, Kircher's "China" included the first reproduction in the West of the Sanskrit alphabet and grammar. - Our copy is complete and

very well preserved. Some tears closed by a former owner, text here and there somewhat browned, binding renewed by a former owner. All in all a sophisticated copy of this important book.

- The pirated edition -

24 Kircher, Athanasius: China monumentis qua sacris qua profanis, nec non variis naturae & artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata, auspiciis Leopoldi primi. Amsterdam, Jacob van Meurs, 1667. Mit Kupfertitel, 1 gest.Porträt, 2 doppelblattgr.Karten Chinas nach Martini, 8 (1 mehrf.gef.) gest.Schrift-Tafeln, 15 Kupfertafeln und ca. 55 Textkupfern. 8 Bll. (inkl.Kupfertitel), 237 SS., 5 Bll. Folio. Geprägter Schweinslederbd.d.Zt.mit Schließen.

€ 8.500,00

Dünnhaupt 2343,21.3; De Backer-S. IV,1963,24; Alt-Japan Kat. 724; Cordier, Bibl.Sinica 1,26; Streit V,2335. Der berühmte Raubdruck von Kirchers aufwendig illustriertem Referenzwerk über China und Ostasien im Jahr der Erstausgabe. Das Werk enthält neben Kirchers eigenen Beiträgen über die vermeintlichen Beziehungen der chinesischen Schrift und Religion mit denen des alten Ägypten (!) eine ganze Reihe von Berichten der in Asien tätigen Jesuitenmissionare, wie etwa Michael Boym's Schilderung der Flora und Fauna, Heinrich Roths erste Beschreibung des Sanskrit, Johannes Gruebers Illustrationen aus Tibet und Lhasa oder auch der eingehende Bericht über die Grosse Mauer. Besonderen Wert gewann das Buch durch die Erstveröffentlichung der für die Missionsbestrebungen wichtigen "Nestorianischen Stele", einer 1625 gefundene Steinplatte, die in chinesischer und syrischer Schrift (von Kircher als chaldäisch bezeichnet) bezeugt, daß schon 781 im nestorianischen Kloster von Chang An ("Ewiger Frieden"), der Hauptstadt des Tang-Imperiums, der christliche Glaube gepredigt wurde. Übersetzungen des Sanskrit, Johannes Gruebers Illustrationen aus Tibet und Frankreich, ja sogar ein dem Original täuschend ähnlicher Raubdruck bezeugen den großen Erfolg des Werks. Hier vorliegend ein Exemplar eben dieses Raubdrucks, den Jacob van Meurs unmittelbar nach der Erstausgabe herausbrachte. Ohne die Erlaubnis der Verleger des Originals (Van Waesberge und Weyerstraet) einzuholen, ließ Van Meurs den Text neu setzen und alle Illustrationen akkurat nachstechen. Die darauffolgende Auseinandersetzung konnte gütlich beigelegt werden, nicht zuletzt deshalb, weil Van Waesberge und Weyerstraet für ihre Kircherausgabe ihrerseits den Bilderschatz des 1665 bei Van Meurs erschienenen Gesandtschaftsbericht Nieuuhofs geplündert hatten (siehe dazu ausführlich bei Van Eeghen in: Quaerendo II (1972), S.252). Bei unserem Exemplar fehlt der fliegende Vorsatz rückwärts, manchmal leicht gelockert und einige der gefalteten Tafeln mit Einrissen. Insgesamt aber sehr gut erhaltenes Exemplar in einem schönen, zeitgenössischen Einband.

- On Astrolabes -

25 Koebel, Jakob: Astrolabii declaratio, eiusdemque usus mire iucundus, non modo astrologis, medicis, geographis, caeterisque literarum cultoribus multum utilis ac necessarius: verum etiam mechanicis quibusdam opificibus non parum commodus. Cui accessit isagogicon in astrologiam iudicarium. Paris, Guillaume Cavellat, 1551. Mit Druckermarken a.d.Titel, 17 Textholzschnitten und 1 mehrf.gef.Tafel in Holzschnitt. 31, (1) ff. Kl. 8°. Neuer Hldr.bd.

€ 750,00

ADB XIX,827; BMC STC (French Books) 248; DSB VII,419; Houzeau-L. 3257. Schon späte Ausgabe des seinerzeit sehr erfolgreichen Werkes über Astrolabien. Unser Exemplar ist vollständig und sehr gut erhalten. Schwach lesbarer, handschriftlicher Eintrag a.d.Titelblatt. Mit der häufig fehlenden, mehrfach gefalteten Tafel am Ende, welche die Textholzschnitte wiederholt.

- His Opus Magnum -

26 Lalande, Jérôme de: Astronomie. Troisième édition, revue et augmentée. 3 Bände. Paris, chez le Veuve Desaint, de l'imprimerie de Didot l'Aine, 1792. Mit 44 gef.Kupfertafeln. (4), LXVI, 478, (2), 378; (4), 727; (4), 737 SS. 4°. Hldr.bde.d.Zt.mit zweifärbigen Rs.

€ 3.800,00

Houzeau-L. 9258. Dritte, bedeutend erweiterte Auflage seines Hauptwerks. Jérôme de Lalande (1732 - 1807) war ab 1760 Professor für Astronomie am Collège de France, einen Posten, den er 40 Jahre bekleidete. "Lalande's Traite d'astronomie (published in three volumes under the title Astronomie in 1792) includes passages that argue in favour of intelligent life throughout the universe. He reconciles his support for pluralism with Christian doctrine by arguing that the glory of God is magnified by the presence of life on other worlds" (Encyclopedia of Science). Später wandte er sich davon radikal ab und wurde Atheist: "Ich habe die Himmel erforscht und nirgendwo eine Spur von Gott gefunden". Sein Name bleibt, wenn schon nicht durch dieses Werk, durch den nach ihm benannten Stern Lalande 21185 unsterblich. Unser Exemplar ist vollständig, annähernd ungebräunt und fleckenfrei und in dekorativen, zeitgenössischen Einbänden. Titelblätter mit älteren Inventarnummern und unterlegten Fehlstellen (wohl gelöschte Stempel), Einbände entlang der Gelenke von einem Vorbesitzer fachmännisch restauriert.

- A graphic history -

27 Leopold I. - Roncaglia, C.: Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo Primero invictissimo emperador de Romanos. Reduzelos a anales historicos la verdad. Nueva impression. 3 Bände. Mailand, Imprenta Real por Marcos Miguel, 1734. Mit 26 prachtvoll gestochenen Kupfertafeln. 6 Bll., 190 SS., 1 Bl.; 3 Bll., 331 SS.; 3 Bll., 353 SS. 2° Pgmt.bde.d.Zt.

€ 4.200,00

Palau 277881; Sturminger 1162; Apponyi 2338; vgl. Maggs, Spanish Books 7. Zweite, erweiterte Auflage dieser graphischen Schilderung der historischen Ereignisse während der Lebenszeit des Kaisers Leopold I. Die prachtvollen Tafeln, gestochen von A.Reinhardt, J.Müller, J.U.Kraus und Johanna S.Kraus nach J.A. Thelot und J.J. Waldmann, mit Schlachtenszenen und Belagerungen von Budapest, Philippsburg, Sinsheim, Trier, Wien, Esztergom, Fünfkirchen etc. Durchgehend etwas gebräunt, Tafeln davon weniger betroffen. Insgesamt gutes und

vollständiges Exemplar des seltenen Werkes. - "A graphic history of the life and events of the reign of Leopold I., Emperor of Germany. The interesting plates consist, for the most part, of allegorical illustrations of battle-scenes" (Maggs). Throughout somewhat browned but otherwise a good and complete copy of this second edition.

- Important gastronomic dictionary -

28 Liger, Louis: Dictionaire pratique du bon menager de campagne et de ville, qui apprend generalement la maniere de nourrir, élever & gouverner, tant en santé que malades, toutes fortes de Bestiaux, Chevaux & Volailles, de scavoir mettre à son profit tout ce qui provient de l'agriculture; de faire valoir toutes sortes de Terre, Prez, Vignes & Bois; de cultiver les jardins, tant fruitiers, potagers, que jardins fleuristes... 2 Bände geb.in einem Band. Paris, Pierre Ribou, 1721. VI, 436; (2), 400 SS. 4°. Ldr.d.Zt.mit reicher Rückenvergoldung.

€ 780,00

Horn-A. 284; Vicaire 522; vgl. Oberlé 82; nicht bei Weiss. Sehr seltene zweite, bedeutend erweiterte Auflage des umfangreichen Lexikons zu allen Fragen von Küche und Keller. Berichtet auch über das Einkochen von Marmeladen, Patisserie, Liköre, Weine, Jagd, Fische usw., und bringt auch die lateinischen Namen von Früchten und Kräutern. Zu Beginn und gegen Schluß etwas stockfleckig, sonst sehr sauberes und breitrandiges Exemplar in einem dekorativen, zeitgenössischen Einband (oberes Kapital und entlang des Rückens leicht geplätzt).

- The barometric measurement of heights -

29 Luc, Jean-André de: Recherches sur les modifications de l'atmosphère. Contenant, l'histoire critique du baromètre et du thermomètre, un traité sur le construction de ces instrumens, des expériences relatives à leurs usages, et principalement à la mesure des hauteurs & à la correction des refractions moyennes. 2 Bände. Genf, o.Dr., 1772. Mit 7 gef.Kupfertafeln (num. I - VII und a) und 1 gef.Tabelle. (2), VIII, 416; XI, 489 SS. 4°. Hpgmt.bde.d.Zt.

€ 3.600,00

DSB IV,27ff; Hasok Chang, The myth of the boiling point (UCL 2006). Erste Ausgabe des Hauptwerkes des heute völlig vergessenen Schweizer Forschers Jean-André De Luc (1727-1817). Seine erste Ausbildung erhielt er bei seinem Vater, einem Uhrmacher, und er kann als der erste wissenschaftliche Alpinist angesehen werden. Seine beständigen Verbesserungen von Barometern, seine Erfindungen und Verbesserungen meteorologischer Instrumente brachten ihm seinerzeit einen Platz unter den besten Physikern Europas ein. - "De Luc's major scientific work, the two volume 'Recherches...', published in 1772, had been eagerly awaited for the promised discussion of the barometric measurement of heights. When it was finally published after a delay of 10 years, it also contained a detailed discourse on the construction and employment of thermometers... (His) work on the boiling of water was reported in great detail. De Luc started his work on boiling by investigating possible variations in the boiling temperature according to the 'degree of boiling'. His own less-than-perfect understanding of boiling evidently kept troubling De Luc. Just as his book was going to the press in 1772, De Luc added a 15-chapter supplement to his discussion of thermometers" (Chang). Unser Exemplar ist vollständig und mit der häufig fehlenden Tafel a) bei Seite 416 in Band I. Vordere Innenspiegel mit Inventarnummer, Titelblätter mit alten Bibliotheksstempeln, die rechten unteren Ecken der Titelblätter mit neu angesetzten Abrissen. Durchgehend sehr sauber und fleckenfrei.

- First edition of his first work -

30 Del Monte, Guidobaldo: Mechanicorum liber. Pisauri (Pesaro), Hieronymus Concordia, 1577. With numerous woodcut diagrams and illustrations in text. (8) ff (last blank), 130, (2) ff (last blank) Folio. Bound in 17th century Italian vellum with label on spine.

€ 14.500,00

Adams U7; Riccardi II,178; DSB IX,487ff; Biblioteca Mechanica 228f. - First edition of the author's first work, which is generally regarded as the most important treatise on mechanics since Archimedes and a critical influence on Galileo. It is notable for its commitment to establishing mechanics on a rigorously mathematical basis and for its powerful argument that mechanics and statics are separate sciences. The work has technological implications for navigation, manufacture and the plastic arts, and it remained pre-eminent until the appearance of Galileo's "Two New Sciences" in 1638. "It marks the high point of the Archimedean revival of the Renaissance" (Rose, Italian Renaissance of Mathematics, p.222). Guidobaldo del Monte studied mathematics at Padua and Urbino, where he studied with Commandino. This is a complete and very well preserved copy of this scarce book. Old ownership stamp and entry at the beginning, one erased stamp on title-page, manuscript correction on f 40, some smaller worm holes in the broad white margins, and one repaired tear on f.112. Otherwise a remarkable clean and fresh copy.

31 Nauclerus, Johannes: Chronica, succinctim comprahendentia res memorabiles saeculorum omnium ac gentium, ab initio Mundi usque ad annum Christi nati M.CCCCC. Nunc plurimis locis, ex ipsis, unde desumpta sunt, authoribus emendatis, & mendis, quae irreperant, sublatis, novo insuper adiecto Indice, emendatius ac elegantius quam unquam antehac excusa. Supplementum porro (quae vocant) rerum gestarum ad haec usque tempora... 2 Teile in einem Band. Köln, Arnold Quentell, 1614. (40), 1123 SS. Folio (330 x 225 mm) Geprägter Schweinsldr.bd.d.Zt. über Holzdeckeln und mit Schließen.

€ 1.800,00

ADB XXIII,297; Ebert 14665; Adams N 76 und VD 16, N 167 (beide für die erste Ausgabe von 1516). Bedeutend erweiterte und bis gegen 1600 fortgeführte Ausgabe der Weltchronik des Johannes Naukler, die auf Anregung von Kaiser Maximilian I. entstanden war. Naukler gründete mit Herzog Eberhard die Universität Tübingen, deren erster Rektor und nachmaliger Kanzler er wurde. Das einzigartige Verdienst dieser Chronik ist zweifellos darin zu sehen, daß er eine Reihe handschriftlicher Quellen für sein Werk benützte, die heute nicht mehr existent sind und damit sein Werk selbst zu einem Quellenwerk machte. "...machte seine Chronik zu einer wichtigen Fundgrube für die Geschichte der mittelalterlichen Historiographie" (ADB). An der Originalausgabe von 1516 arbeiteten drei bedeutende Humanisten mit:

Erasmus von Rotterdam, Johannes Reuchlin und Philipp Melanchthon. Die Korrekturen des Melanchthon sind nach wie vor unverändert, ebenso ist die Vorrede des Johannes Reuchlin hier wieder abgedruckt, der Widmungsbrief des Erasmus wurde hingegen bei dieser Ausgabe weggelassen. Neu hinzugekommen ist dafür ein Gedicht des Gerhard Michael Venrad nach dem Index. Vollständiges, wenig gebräuntes oder stockfleckiges Exemplar in einem dekorativen, zeitgenössischen Schweinsledereinband über schweren Holzdeckeln und mit zwei Schließen.

- Halley's comet -

32 Nausea, Friedrich: Libri mirabilium septem. Köln, Peter Quentell, 1532. Mit 29 (26 von Anton Woensam von Worms und drei großen wiederholten) Holzschnitten. 6 Bll. (Vorrede), 66 (recte 76) Bll. Kl.4° (205 x 157 mm) Mod.Pgmt.

€ 2.400,00

VD 16, N 250; Brüning 119 und 100; Caillet 7931; Panzer VI,417,634; Rosenthal 3480; Zinner 1498. Einzige Ausgabe. Der Hofprediger König Ferdinands und Bischof von Wien, der auch die berühmten Religionsgespräche mit Butzer und Melanchthon führte, beschreibt hier ungewöhnliche Himmelserscheinungen, Erdbeben, Wundergeburten und andere Naturereignisse. Die Schilderung des Halleyschen Kometen nimmt das gesamte 6.Buch (Fol. 54-70) ein. Dieser Text war, mit den gleichen drei wiederholten Holzschnitten, bereits im Jahr zuvor erschienen. Diese Holzschnitte zeigen Gott in den Wolken, von Sternen umgeben, mit dem Finger auf den Kometen unter ihm deutend und mit dem Text "Ultionem capiam Esaie 47" ("Ich will mich rächen"). Unten auf der Erde sind Papst, Kaiser und der Autor zu sehen. Zwischen Himmel und Erde sind noch zwei weitere Spruchbänder: "Et visitabo in virga iniquitates eorum, Psal.98" (verschrieben für Psalm 89, v.33: "Ich will ihre Sünde mit der Rute heimsuchen") und "Parce Domine parce populo tuo Johelis 2" ("Herr, schone deines Volkes"). Nauseas Schriften über Kometen fanden weite Verbreitung und wurden durch Abraham Fleming auch ins Englische übersetzt. Unser Exemplar ist vollständig, Titelblatt angerändert und teilweise mit hauchdünnem Japan unterlegt, die letzten fünf Blätter an der rechten oberen Ecke ebenfalls mit Japan verstärkt. Mäßig gebräunt, die breiten weissen Ränder etwas brüchig.

- Outstanding French 18th century binding -

33 Office de la semaine Sainte, à l'Usage de la Maison du Roy. Imprimé par exprès Commandement de sa Majesté. Conformément aux Breviaires & Messels Romain & Parisien. Avec les Cérémonies de l'Eglise. Bouvelle édition. Paris, Collombat, 1743. Engraved frontispiece, engraved title, and a historiated engraved title. (16), 608 SS. Gr. 8°. Contemporary red morocco.

€ 5.800,00

Olivier 2547; Wassermann (Brüssel, 1921), No. 1146; Cortlandt-Bishop Library V,225. Outstanding French 18th century binding! Contemporary red morocco, the sides entirely covered with a rich gilt tooled design of leaves, arabesques, stars, shells and pointillé, fleur-de-lys in the corners, panelled gilt back, with fleur-de-lys decoration, gilt edges, coat-of-arms of Louis Joseph Xavier de France, Duc de Bourgogne, brother of Louis XVI. He lived only from 1751 to 1761, hence bindings with his arms are extremely uncommon. From the libraries of E.von Wassermann (1921, item 1146), and Cortlandt Bishop (V,225). Olivier lists only five bindings with his arms ("Les volumes à ses armes sont des plus rares, ce prince étant mort à l'âge de 10 ans"). In a finely manufactured preservation box with title on spine. Rare!

- Rare Amsterdam edition -

34 Porta, Giovanni Battista: Magia naturalis libri viginti. Ab ipso quidem authore adaucti, nunc vero ab infinitis, quibus editiones priores scatebant, mendis, optime repurgati... Accessit Index, rem omnem dilucide repraesentans, copiosissimus. Librorum ordinem, qui in hoc opere continentur, post praefationem inveniet Lector. Amsterdam, Weyerstrat, 1664. Engraved title and 14 woodcut illustrations in the text. 7 pp, 670 ff, 11 pp. Kl. 8° (131 x 80 mm) Bound in old vellum MSS.

€ 1.800,00

Hirsch-H. IV,612; Ferguson II,216; Riccardi I,307 ("Bella edizione"); Halle Kat.LI,172. - Rare Amsterdam edition of this important work. The first edition was published with four books only in 1558, the first complete edition with all twenty books was published in Napoli in 1589. Our copy is complete, engraved title scropped at lower margin, title-page with old ownership stamp, bound in old vellum with MSS. Last flyleaf is missing but otherwise a fine copy.

- Kircher's serpent stones -

35 Redi, Francesco: Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle, che ci son portate dall' Indie, fatte da Francesco Redi Aretino, Accademia della Crusca, e scritte in una lettera al reverendissimo padre Athanasio Kircher della Compagnia di Giesu. Firenze, Piero Matini, 1686. Mit 6 Kupfertafeln und gest.Titelvignette. 3 Bll., 122 SS. Kl.4° (228 x 165 mm) Späterer Hpgmt.bd.

€ 1.200,00

Sabin 68516; Nissen ZBI 3321; Gamba 816; Thorndike VIII,28. Zweite Ausgabe, erstmalig 1671 in Florenz erschienen. Francesco Redi kritisiert in diesem Buch die Deutungen Athanasius Kirchers über den sogenannten Schlangenstein. Dieser 1656 erstmals aus Ostindien eingeführte "Stein" sollte primär zur Bekämpfung von Schlangenbissen auf die Bisswunde gesetzt werden und dort magnetisch haften, bis er, von Gift vollgesaugt, abfiel. Kircher hatte darüber schon 1667 in seinem "China monumentis" berichtet, aber Redi konnte ihn durch praktische Versuche widerlegen. Das Buch brachte jedenfalls eine Debatte ins Rollen, die noch lange über Kirchers Tod hinaus im Jahr 1677 anhalten sollte. Drei der Tafeln zeigen solche Schlangensteine, die übrigen bringen Darstellungen von Vanille, Pfeffer, chinesischen Vogelnestern. Vortitel mit entferntem Exlibris, sonst sehr gutes, praktisch fleckenfreies Exemplar.

- First edition -

36 Schott, Caspar: *Mechanica hydraulico-pneumatica... accessit experimentum novum Magdeburgicum, quo vacuum alii stabilire, alii evertere conantur.* Würzburg, Heinrich Pigrin, 1657 (1658). Mit gest.Titel, 45 (recte 46, einige gef.) Kupfertafeln und zahlreichen Textholzschnitten. (32), 488, (16) SS. 4°. Pgmt.bd.d.Zt.

€ 3.800,00

Dünnhaupt 3811,3; RISM B VI,2,771; De Backer-S. VII,904; Hirsch, Musik III,548; Poggendorff II,838. Erste Ausgabe seines ersten größeren Werkes, davor hatte er nur ein Vorwort zu Kirchers "Oedipus Aegyptiacus" (1652) herausgegeben und war Mitherausgeber von Kirchers "Iter exstaticum coeleste" (1656). Der erste Teil enthält Schotts eigene theoretische Abhandlung zur Hydraulik; Teil zwei deren praktische Anwendungsmöglichkeiten, etwa beim Bau von Orgeln, Luftpumpen oder Blasebälgen. Als Anhang (ab Seite 441) erfolgt eine erste Nachricht über die "Experimenta nova" des Magdeburger Bürgermeisters Otto von Guericke, dessen Werk er zur Edition vorbereitete, die erst 1672 erschien. Die Nummerierung der Kupfertafeln ist teilweise falsch und von alter Hand korrigiert, Tafel 1 statt bei Seite 177 bei Seite 277 eingebunden. Auf dem Titelblatt ist als Erscheinungsjahr 1657 angegeben, das Vortitelblatt, das vielen Exemplaren fehlt, gibt dagegen 1658 an. Vortitelblatt mit Eckabrieb, vereinzelt etwas gebräunt, etwa drei Tafeln stärker gebräunt, der zeitgenössische Pergamenteinband mit kleinen Wurmlöchlein, handschriebenem Rückentitel und altem Bibliotheksschildchen.

- Not in Atabey -

37 Sestini, Domenico: *Viaggio di ritorno da Bassaro a Costantinopoli.* (Yverdon), 1788. XII, 196 SS. Hldr.d.Zt.

€ 2.200,00

Ottoman World 1126 (nur die Hinreise von 1786); Weber 595. Erste Ausgabe der Rückreise des Domenico Sestini, selten. 1778 hatte Sestini in Konstantinopel den englischen Gesandten Sir Robert Ainslie getroffen und diesem eine Sammlung antiker Münzen und Medaillen aufgebaut. Dann reiste er von Konstantinopel über Nikomedia und Dyarbakir nach Bagdad und folgte dem Lauf des Euphrat nach Bassora. Auf der Rückreise, die hier beschrieben wird, kam er durch Aleppo und Alexandria und von dort wieder zurück nach Konstantinopel. Neben den Beschreibungen der Reise gibt er auch Hinweise über den Zustand des Handels in Ägypten (ab Seite 157), über Geld und auch über die Kurden. Das Buch ist selten (nicht bei Atabey!) und taucht im Handel nicht häufig auf. Unser Exemplar ist vollständig und dekorativ gebunden. Schwacher Wasserrand zu Beginn und gegen Schluß in den sehr breiten, weissen Rändern, der schöne Einband minimal bestoßen.

- A beautifully coloured Atlas -

38 Seutter, Matthäus: *Atlas novus, sive tabulae geographicae totius orbis faciem, partes, imperia, regna et provincias exhibentes.* Atlas geographicus, oder Accurate Vorstellung der ganzen Welt in den Nothwendigsten und von dem Hochberühmten Hamburgischen rectore, It.Herrn Johann Hübner in seiner Geographischen Einleitung besonders recommandirten Land-Charten... Augsburg, M. Seutter, 1725. Mit gest.Front., gest.Titelblatt und 76 doppelblattgroßen Karten, allesamt altkoloriert. Groß-Folio. Flexibler Ldr.bd.d.Zt.

€ 32.000,00

Sandler 6 ff. Früher Atlas von Seutter in prachtvollem Kolorit. Laut Sandler veröffentlichte Seutter seinen ersten Atlas 1725 in 46 Blättern, das entspricht auch dem hier vorhandenen Titelblatt. Wie meist ist die Zusammenstellung der Seutter'schen Atlanten mehr oder weniger willkürlich. Hier vorhanden: Sphaerae artificiales, Planisphaerium Coeleste, Diversi Globi Terr-Aquei, Europa, Asia, Africa, America (Kalifornien als Insel), India orientalis, Louisiana, Portugallia (mit Insertkarte Brasilien), Hispania, Catalonia, Andalusia (mit 5 Insertkarten), Gallia, Paris, Lothringen, Britische Inseln, XVII Provinciae Belgii, Belgium foederatum, Helvetia, Italia, Ducatus Sabaudiae, Genua, Mailand, Veneto, Venedig aus der Vogelschau, Status Ecclesiae, Rom aus der Vogelschau, Neapel, Sizilien und Sardinien, Malta, Imp. Romano Germanicum, Postkarte dazu, Jesuitische Provinzen, Maiestas Austriaca, Jesuitische Provinzen in Österreich, Oberösterreich, Niederösterreich, Wien, Steiermark, Kärnten, Krain, Tirol, Baiern, Salzburg, Schwaben, Elsass, Franken, Rhein und Mosel, Oberrhein, Niederrhein, Westphalen, Obersachsen, Niedersachsen, Brandenburg, Böhmen, Karte zum Frieden von Passarowitz, Theatrum Belli, Polen, Preussen, Dänemark, Schweden, Imperium Moscovitici (2), Asowsches Meer, Schwarzes Meer, Türkisches Reich, Persien, Kaspische See, Terra Sancta, Ägypten, Stadtzeiger, Vollständiger Entwurf der Ingenieur-Kunst, Kriegskunst, Ein Orlog und Flaggentafel. - Kleinere Einrisse geschickt restauriert, die letzte Tafel (Flaggen) mit Abrissen zweier Ecken, der zeitgenössische Einband mit kleinen Restaurierungen. Insgesamt ein sehr schön erhaltener, altkolorierter Atlas.

- First edition, dedicated to Ferdinando de Medici -

39 Sirigatti, Lorenzo: *La pratica di prospettiva.* 2 parts in one volume. Venice, Girolamo Franceschi, 1596. Engraved title, full-page woodcut printer's device on last blank of first part, and 65 engraved plates (including engraved half-title to the second part). 70 ff. Large Folio. 18th century English calf.

€ 12.500,00

Fowler 336 (incomplete copy); Mortimer 479; Ornamentstichsammlung Berlin 4700; Cicognara 860; Adams S 1224. First edition, dedicated to Ferdinando de' Medici by Sirigatti, July 20, 1596. Errata on leaf A4v, with a note excusing the errors made by the "stampatore forestiero". Title engraved within an architectural border with cherubs supporting the Medici arms in the pediment and seated female figures with drawing instruments. The coat of arms at the foot of the border is Sirigatti's. One leaf, unnumbered, with Franceschi's large "Pax" device and colophon on the recto (verso blank), comes between the two books. Plate 44 is a divisional title with "Libro secondo" and a paraph engraved within a reduced copy of the border from the general title-page. Book 1 contains diagrams, book 2 shows architectural and geometric forms in perspective. Text with explanations of the plates is printed on all but a few opposite pages, that is on versos of most plates. The second part with the plates numbered 44-65 is without text. At last a dozen of the plates in the second part are spectacular with beautiful designs of mathematical forms and ornaments. Our copy is complete and in fine condition without stains or tears. Title-page mounted on old paper by a former owner with small loss in the right margin. As often the title-page is shaved in the upper corner. Old ownership label on front pastedown ("South Library", of the Manchester Grammar School?), the same stamp appears on the first three leaves, small label in red on spine. A fine copy of this scarce book.

- Enlarged and revised second edition -

40 Wolff, Christian: Elementa matheseos universae. Editio nova, priori multo auctior et correctior. 5 Bände. Genf, Bousquet, 1732-41. Mit gest., ankol.Porträt und 163 gef.Kupfertafeln. XXIV, 526; VIII, 396, (2); VII, 581, (1); VII, 374, (2); (8), 501 SS. 4°. Pgmt.bde.d.Zt.mit roten Rs.

€ 4.500,00

BBKL XIII,1509ff; Zedler LVIII,549ff; Lutz 823f. Relevante zweite Ausgabe, die Erstausgabe war 1713-15 in nur zwei Bänden erschienen. Christian Wolff (1679 - 1754) war der wichtigste deutsche Philosoph zwischen Leibniz und Kant. Sein größtes Verdienst war es vielleicht, ein Gesamtwerk zu hinterlassen, das beinahe alle Wissensgebiete umfasst und diese mit seiner deduktiven mathematischen Methode erfasste und beschrieb. Damit wurde er gleichzeitig zu einer herausragenden Figur der deutschen Aufklärung. Das hier vorliegende Werk wurde von ihm selbst noch umgeschrieben und bedeutend erweitert. Es umfasst über den Titel hinausgehend (zu Deutsch: Anfangsgründe aller mathematischen Wissenschaften) auch die Bereiche Mechanik, Hydraulik, Optik, Astronomie, Geographie, Hydrographie, Gnomonik, Pyrotechnik, Architektur usw. Der abschließende fünfte Band bringt neben einem ausführlichem Index auch bibliographische Unterlagen zu älteren mathematischen Werken. Unser Exemplar ist vollständig mit dem Porträtkupfer in Band eins (zart ankoloriert) und den 163 gefalteten Kupfertafeln, es ist ungebräunt und fleckenfrei und in zeitgenössischen Pergamenteinbänden. Das rote Rückenschildchen fehlt beim fünften Band, Titelblätter mit alten Bibliotheksstempeln, einer davon entfernt.